



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хомутчанская основная общеобразовательная школа»

Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель МежМО _____/Пенькова М.И./ Протокол № 1 от 27 августа 2018 г.	Согласовано Зам. директора  /Струкова Н.М./ 27 августа 2018 г.	Утверждено Директор школы  /Беседина С.А./ Приказ № 86 от 29 августа 2018 г.
--	---	---



Рабочая программа
на уровень начального
общего образования по литературному чтению

Разработчики:

Сергеева Лидия Михайловна
Картамышева Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Для изучения рабочей учебной программы используется учебно-методический комплект

В.Г.Горецкий « Азбука». 1 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2017г.

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 1 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение» 2018г.

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 2 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение»

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 3 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение»

А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 4 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение».

Дополнительная литература

1. А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Рабочая тетрадь 1 класс. Москва « Просвещение» 2018г.

2. А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Рабочая тетрадь 2класс. Москва « Просвещение».

3. А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Рабочая тетрадь 3 класс. Москва « Просвещение»

4. А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Рабочая тетрадь 4 класс. Москва « Просвещение»

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст,

на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное

восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 431 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 119 часов (3,5 часа, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у

ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:

различать рассказ и стихотворение.

2 класс

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

формулировать основную мысль текста;

составлять простой и сложный план текста;

писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

видеть языковые средства, использованные автором.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных

народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной

отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртыёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (3 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (9 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Таблица тематического распределения количества часов:

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьез	6	6+1 (р)
6	Я и мои друзья	5	5+2 (р)
7	О братьях наших меньших	5	5+1 (р)
	Итого:	40(из них 4резерв)	40

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1

2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8
5	Русские писатели	14	14
6	О братьях наших меньших	12	12
7	Из детских журналов	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9
9	Писатели детям	17	17
10	Я и мои друзья	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9	9
12	И в шутку и всерьёз	14	14
13	Литература зарубежных стран	12	12+2 (резерв)
	Итого:	136(из них 2 резерв)	136

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1

2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11	11
5	Великие русские писатели	24	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6	6
7	Литературные сказки	8	8
8	Были-небылицы	10	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10	Люби живое	16	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12
13	По страницам детских журналов	8	8
14	Зарубежная литература	8	8
	Итого:	136	136

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая

			программа
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	7
3	Чудесный мир классики	22	18
4	Поэтическая тетрадь	12	11
5	Литературные сказки	16	11
6	Делу время - -потехе час	9	7
7	Страна детства	8	7
8	Поэтическая тетрадь	5	5
9	Природа и мы	12	10
10	Поэтическая тетрадь	8	8
11	Родина	8	5
12	Страна Фантазия	7	3
13	Зарубежная литература	15	9
	Итого:	136(2 рез.)	102

Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

№	Наименование раздела и тем	Часы учебн	Характеристика основной деятельности ученика
---	----------------------------	------------	--

п/п		ого врем ени	
Добукварный период – 14 часов			
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения.
3	Слово и предложение	1	Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений.
4	Слог.	1	Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.
5	Ударение.	1	Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».
7	Звуки в словах.	1	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть

			особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.
8	Слог-слияние	1	Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Определять количество предложений в звучащей речи. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность.
10	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].
11	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.
12	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Определять место изученной буквы на «ленте букв».
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].
14	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. .Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.
Букварный период – 53 часа			

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать

			за изменением слов. Находить в словах общую часть.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].
29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные

			звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.
34-36	Гласные буквы Я, я.	3	Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.
39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Определять место новой буквы на «ленте букв».
41-42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с ь в середине и конце. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.
43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ши?».
45-47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление	3	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.

	звуков [ж] и [ш].		Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.
48-49	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
50	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
51-53	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	3	.Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
54-55	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i> . Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .
56-57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
58-59	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
60-62	Мягкий глухой согласный звук [щ'],	3	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда

	Буквы <i>Щ, щ</i> .		мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
63-64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	2	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.
65	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> .
66-67	Русский алфавит Стр.79-81	2	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.
Послебукварный период – 25 часов			
68	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i>	1	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.

69-70	Наше Отечество.	2	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.
71-72	<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.	2	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Определять известную и неизвестную информацию в тексте.
73	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь.	1	Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.
74	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.
75-76	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы детям	2	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.
77-78	<i>К.Д. Ушинский.</i> Рассказы для детей	2	Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию.
79	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон.	1	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
80	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылицы.	1	Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.

81-82	<i>В.В. Бианки. Первая охота.</i>	2	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).
83-84	<i>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</i>	2	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака.
85-86	<i>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</i>	2	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.
87	Стихи А. Л. Барто.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.
88	Творчество С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.
89	Проект: «Живая Азбука»	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.
90	Наши достижения. Прощание с Азбукой.	1	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.
91-92	Резервные уроки	1	

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времени	Характеристика основной деятельности ученика
Вводный урок – (1 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.
Жили – были буквы (7 ч)			
2	В.Данько «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	И.Токмаков «Аля, Кляксич и	1	Выбирать книгу по заданному параметру.

	буква А».		<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>
4	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p>
5	Г.Сапгир «Про медведя»М.Бородицкая «Разговор с пчелой»И.Гамазкова «Кто как кричит?»И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1	<p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>
6	С.Маршак «Автобус №26»	1	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>

			Использовать приём звукописи при изображении различных героев.
8	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)			
9	Русская народная сказка «Теремок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

12	Рифмы Матушки Гусыни.Король Пипин.Дом, который построил Джек.	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
15	Урок обобщения. Викторина по сказкам.Оценка своих достижений.	1	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч)			
16	А.Майков «Ласточка примчалась...»А.Плещеев «Травка зеленеет..»А.Майков «Весна».Т Белозёров	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

	«Подснежники»		Воспринимать на слух художественное произведение.
17	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
18	Е.Трутнева, «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
19	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз (7 ч)			

21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
22	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова«Саша-дразнилка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
23	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.
25	К.Чуковский «Телефон»	1	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
26	М.Пляцковский «Помощник».	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
27	Из старинных книг. Обобщающий рок. Оценка	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.

	своих достижений.		Оценивать свои достижения
Я и мои друзья (7 ч)			
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
29	В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет»	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик»В.Берестов «В магазине игрушек»В Орлов «Если дружбой...»Я.Аким «Моя родня»	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
31	С.Маршак «Хороший день»	1	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
32	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»Ю.Энтин	1	Сравнивать рассказы и стихотворения.

	«Про дружбу»		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
33	Из старинных книг.Разноцветные страницы.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
34	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших (6 ч)			
35	С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
36	В.Осева «Собака яростно лаяла»И.Токмакова «Купите собаку»	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
37	М.Пляцковский «Цап Царыпыч»Г.Сапгир «Кошка»	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.

38	В. Берестов. Лягушата. В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» «Лисица и ёж»	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
39	Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков. Лисица и ёж. Аксаков. Гнездо. Художественные и научно-популярные тексты.	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
40	Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№	Тема урока	Часы учебно го времен и	Характеристика Основной деятельности учащихся

1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Обучающийся с помощью учителя научится ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систему условных обозначений – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника</p>
2.	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	1	<p>Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.</p> <p>Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
3.	Книги, прочитанные	1	Обучающийся с помощью учителя научится представлять выставку книг, прочитанных

	летом. Любимые книги. Герои любимых книг.		летом, представлять любимую книгу и любимых героев
4.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. Научно-познавательные тексты.	1	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Размышлять над прочитанным. Размышлять, почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты, создавая свои произведения, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.
6.	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование

	народного творчества. Отличие потешки от прибаутки.		<p>интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Распознавать названия, содержание изученных произведений, их авторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему
9.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.	1	<p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</p> <p>Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
10.	Народная мудрость в	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Распознавать народные

	загадках.		загадки. <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.
11.	Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные

13.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Герои сказок.	1	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Герои произведения.</p> <p><i>Определять</i> понятие «бытовая сказка».</p>
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	1	<p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);</p> <p>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</p> <p>– различать сказки народные и литературные.</p>
15.	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p><i>Определять</i> понятие «сказка о животных».</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– приводить примеры сказок о животных;</p> <p>– различать сказки народные и литературные.</p>
16.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1	<p>Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.</p> <p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p>Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения.</p>

			<p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p><i>Определять</i> понятие «сказка о животных».</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.
17.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1	<p>Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <i>Распознавать</i> понятие «бытовая» сказка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
18.	Победа добра над злом в русской народной сказке	1	Народная сказка. Герои произведения.

	«Гуси-лебеди».		Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.
19.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1	<p><i>Распознавать</i> понятия «драматизация», «волшебная сказка».</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры..
20.	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> понятие «устное народное творчество».</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

21.	Знакомство с разделом Люблю природу русскую. Осень». Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Различать</i> произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
22	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	1	<p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p><i>Читать</i> произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – анализировать средства художественной выразительности.
23	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина. В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.</p>

24.	Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	<p><i>Читать</i> произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
25.	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1	<p>Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p><i>Определять</i> понятие «рифма».</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
26.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро».	1	<p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению</p> <p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация</p>

	-		<p>(чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p><i>Читать</i> произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
27.	Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...»	1	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
28.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объ-ему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.</p> <p><i>Распознавать</i> произведения русских поэтов о природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения

29.	Знакомство с разделом «Русские писатели» Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	1	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений. <i>Читать</i> произведения А. С. Пушкина. – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору).
30.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.	1	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <i>Читать</i> произведения А. С. Пушкина о природе. – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору).
31.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима».	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.

32.	Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина «Вот север...», «Зима».	1	<p><i>Различать</i> понятие «олицетворение».</p> <p>– анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них;</p> <p>– читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p> <p><i>Читать</i> произведения А. С. Пушкина о зимней природе.</p>
33.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<p>Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p><i>Пересказать</i> содержание сказки.</p> <p>– читать выразительно и осознанно текст сказки;</p> <p>– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</p> <p>– читать по ролям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного;</p> <p>– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.</p>
34.	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	<p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p><i>Пересказать</i> содержание сказки.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.
35.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.	1	<p>Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
36.	Басня А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни.	1	<p>Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций,</p>

			<p>соответствующих смыслу текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения
37.	Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.	1	<p>Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Работа с книгой.</p> <p><i>Распознавать</i> рассказы</p> <p>Л. Толстого, творчество писателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме

38.	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1	<p>Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого. – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.
39.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять особенности сюжета произведения;
40.	Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1	<ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения.
41.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Пересказ по коллективно составленному плану.	1	<p>Научно-популярные произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста <i>определять</i> познавательные рассказы</p> <p>Л. Толстого, творчество писателя.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения;
42.	Обобщение по теме «Русские писатели».	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме
43.	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
44.	Весёлые стихи о животных. А. Шибаяев «Кто кем становится». Настроение стихотворения.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом про себя.
45.	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	<p>Чтение целыми словами. Выразительное чтение, осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения;

			<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
46.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения.	1	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.
47.	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	<p>Произведения классиков детской литературы о животных.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
48.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	<p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p>

			<p><i>Распознавать</i> понятие «логическое ударение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст.
49.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков.	1	<p>Произведения классиков детской литературы о животных.</p> <p>Пересказ текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
50.	В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов.	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
52.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эмоциональный тон персонажа;
53.	В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.	1	<ul style="list-style-type: none"> – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
54.	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	<p>Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p><i>Определять</i> произведения о животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения.
55.	Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содержанию.
56.	Д. Хармс «Игра». Игра в стихи.	1	Выразительное чтение, использование интонаций,

			<p>соответствующих смыслу текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения.
57.	<p>Из детских журналов.</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете».</p> <p>Ритм стихотворного текста.</p>	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>

58.	Из детских журналов. Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок.	1	<p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Распознавать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия детских журналов; – понятие «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные тексты.
59.	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	<p>Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p><i>Определять</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – названия детских журналов; – понятие «юмор» произведения. - анализировать произведение; – определять средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть.
60.	Юмор в произведениях. Ю. Владимирова	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

	«Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.		Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании. <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
61.	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя».	1	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты.
62.	ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал»	1	
63.	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. <i>Определять</i> названия детских журналов.

			<ul style="list-style-type: none"> – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
64.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» зимние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела
65.	Образ зимы в поэзии. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Аким «Первый снег».	1	<p>Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описание произведения о зиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.
66.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения.	1	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p><i>Определять</i> понятие «звукопись».</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть.
67.	С. Есенин «Поёт зима –	1	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием

	<p>аукает...». Слова, которые помогают представить зимние картины.</p>		<p>стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.</p> <p><i>Читать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.
68.	<p>С. Есенин «Берёза».</p> <p>Авторское отношение к зиме.</p>	1	<p>Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.</p> <p><i>Читать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись».

			<ul style="list-style-type: none"> – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.
69.	Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	<p>работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).</p>
70.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	<p>Работа над содержанием произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <ul style="list-style-type: none"> – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.
71.	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	1	<p>Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p><i>Познакомиться с творчеством А. Барто.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и находить главную мысль произведения.

72.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.</p> <p><i>Распознавать</i> произведения о зимней прир– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях;</p> <p>– читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).</p>
73.	Знакомство с разделом «Писатели-детям»	1	Прогнозировать содержание раздела
74.	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница».	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Определять</i> творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.</p> <p>– анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– давать характеристику героям.</p>
75.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Рифма.	1	<p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p><i>Читать</i> творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.
76.	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	<p>Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>различать народные и литературные сказки.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Читать</i> творчество С. Я. Маршака.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
77.	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений	1	<p>Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.</p> <p><i>Познакомиться</i> с творчеством С. В. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;
78.	С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение.	1	<p>Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.</p> <p><i>Познакомиться</i> с творчеством С. В. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;

79.	С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения.	1	<p>Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
80.	<p>Отношение человека к животным.</p> <p>С. В. Михалков «Мой щенок».</p>	1	<p>Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
81.	<p>Поэтическая речь в произведениях.</p> <p>А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».</p> <p>Выразительное чтение.</p>	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знакомство с юмористическими произведениями о детях.</p> <p><i>Читать</i> о творчестве А. Барто.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.

82.	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знакомство с юмористическими произведениями о детях.</p> <p><i>Познакомиться с творчеством А. Барто.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.
83.	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление рассказа о герое произведения.	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p><i>Познакомиться с творчеством Н. Носова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;
84.	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники».	1	<p>Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
85.	Использование юмористического образа в рассказе	1	<p>Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p>

	Н. Н. Носова «Живая шляпа».		<ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
86.	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
87.	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».	1	<p>Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
88.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	1	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
89.	Урок – обобщение по теме	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.

	«Писатели – детям».		<p>Осмысление цели чтения.</p> <p><i>Распознавать</i> произведения для детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
90.	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1	<p>Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p>
91.	<p>Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>В. Берестов «За игрой».</p> <p>«Гляжу с высоты»;</p> <p>Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
92.	<p>Общение и поступки детей.</p> <p>В. Лунин «Я и Вовка».</p>	1	<p>Произведения о взаимоотношениях детей.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда

			<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
93.	<p>Отношение детей в произведении.</p> <p>Н. Булгакова «Анна, не грусти!».</p>	1	<p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.</p> <p><i>Определять</i> понятие «логическое ударение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения.
94.	<p>Анализ произведения.</p> <p>Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана.</p>	1	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Пересказ текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения.

95.	<p>Главная мысль произведения.</p> <p>Ю. Ермолаев «Два пирожных».</p>	1	<p>Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.
96.	<p>Отношения детей и взрослых.</p> <p>В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.</p>	1	<p>Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;

			<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
97.	<p>Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.</p> <p>В. Осеева «Хорошее».</p>	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.
98.	<p>Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».</p>	1	<p>Герои произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.
99.	<p>Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».</p>	1	<p>Произведения о детях.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p>

			<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Читать</i> произведения о детях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
100	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

101	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	1	– выразительно читать стихотворения наизусть;
102	Ф. Тютчев «Весенние воды» Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	– анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
103	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
104	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <i>Определять</i> приметы весны в произведениях. – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
105	И. Бунин «Матери»,	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных

	А. Плещеев «В бурю». Звукопись.		<p>переживаний.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Распознавать</i> пословицы и поговорки о матери.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства.
106	Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	<p>Произведения о детях.</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.</p> <p><i>Распознавать</i> способы изображения характера героя в произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности.
107	ПРОЕКТ «Экскурсия к памятнику славы»	1	
108	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую.	1	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.

	Весна».		<p>Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p><i>Читать</i> произведения о весенней природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.</p>
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка.	1	<p><i>Распознавать</i> понятие «орфоэпическое чтение».</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать орфоэпически; – читать по ролям– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения .м;
111	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма.	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>

			<p><i>Познакомиться с творчеством Б. Заходера.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть.
112	<p>Образы сказочных героев.</p> <p>Э. Успенский «Чебурашка».</p> <p>Пересказ текста на основе вопроса.</p>	1	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.</p> <p><i>Читать о</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть.
113	<p>Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Отношения к героям произведения.</p>	1	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Читать о</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев.

			<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть.
114	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».	1	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p><i>Читать о</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное;

			– выразительно читать стихотворения наизусть.
115	Э. Успенский «Память».	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Читать о</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – творчестве Э. Успенского; – образы сказочных героев. – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть.
116	Юмористические стихотворения. В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к изображаемому.	1	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Познакомиться с творчеством В. Берестова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;

			<ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока.
117	<p>Характеры детей в стихах.</p> <p>В. Берестов «Кисточка»,</p> <p>И. Токмакова «Плим».</p>	1	<p>Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p><i>Знакомиться с творчеством В. Берестова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть;
118	<p>Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране».</p>	1	<p><i>Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</i></p> <p><i>Осмысление цели чтения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

119	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;.
120	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями;
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопроса.	1	– читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть.
122	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Тестирование.</i>	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <i>Распознавать юмористические произведения для детей.</i>

			<ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
123	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки.	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
124	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p><i>Распознавать</i> понятие «рифма».</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.

125	Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. <i>Знать</i> понятие «рифма». – находить сходство русского фольклора с английской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
126	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <i>Читать</i> понятие «рифма». – находить сходство русского фольклора с французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности.
127	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. <i>Распознавать</i> понятие «рифма». – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности
128	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. <i>Читать о</i> творчестве Ш. Перро.

			<ul style="list-style-type: none"> – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;
129	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию.	1	<p>Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные
130	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	<p>Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p><i>Познакомиться с понятием «фантастика».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему;

			– различать сказки народные и литературные.
131	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.
132	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок	1	<i>Произведения зарубежной литературы.</i> <i>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</i> <i>Выразительное чтение,</i> <i>использование интонаций,</i>
133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1	<i>соответствующих смыслу текста.</i> – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему.

134	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
136	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. <i>Познакомиться с литературными произведениями зарубежных стран.</i> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему;

			<ul style="list-style-type: none">– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн. време ни	Характеристика основной деятельности учащихся
		136 ч	
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	1ч	
1	Знакомство с учебником.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	4ч	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно

3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5.4	Оценка достижений.	1	
	Устное народное творчество (14ч)	14ч	
6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
7.2	Русские народные песни.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
8.3	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
9.4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
10.5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять

11.6	Произведения прикладного искусства	1	особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
12.7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
13.8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.
14.9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
15.10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
16.11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	
17.12	Контрольная работа по теме «Работа с текстом» Проверка техники чтения	1	
18.13	Оценка достижений.	1	

19.14	<u>Проект:</u> «Сочиняем волшебную сказку».	1	
	Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	11ч	
20.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
21.2	<u>Проект:</u> «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
22.3	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
23.4	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	
24.5	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
25.6	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
26.7	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1	
27.8	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	

28.9	И.З.Суриков «Детство». «Зима».	1	
29.10	И.З.Суриков «Зима».	1	
30.11	Оценка достижений.	1	
	Великие русские писатели (24 ч)	24 ч	
31.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (с.81)	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
32.2	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.
33.3	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Настроения стихотворения.	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
34.4	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
35.5	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.

36.6	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
37.7	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
38.8	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки.	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
39.9	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
40.10	Контрольная работа по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
41.11	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
42.12	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».	1	
43.13	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»	1	
44.14	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»	1	

45.15	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
46.16	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
47.17	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
48.18	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
49.19	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула»	1	
50.20	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок»	1	
51.21	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»	1	
52.22	Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	
53.23	Контрольная работа по теме «Великие	1	

	русские писатели»		
54.24	Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	6ч	
55.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
56.2	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
57.3	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
58.4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
59.5	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
60.6	Оценка достижений.	1	
	Литературные сказки (8 ч)	8ч	
61.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.

62.2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
63.3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1	
64.4	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	
65.5	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	
66.6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
67.7	Контрольная работа по теме «Литературные сказки».	1	
68.8	Оценка достижений.	1	

	Были-небылицы (10 ч)	10 ч	
69.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
70.2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
71.3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
72.4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
73.5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
74.6	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
75.7	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
76.8	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	

77.9	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
78.10	Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	6 ч	
79.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
80.2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
81.3	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
82.4	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
83.5	Контрольная работа по теме «Работа с текстом» Проверка техники чтения	1	
84.6	Оценка достижений.	1	
	Люби живое (16ч)	16ч	
85.1	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на

	Прогнозирование содержания раздела.		уроке, используя условные обозначения.
86.2	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
87.3	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
88.4	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
89.5	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
90.6	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
91.7	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	
92.8	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
93.9	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
94.10	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
95.11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои	1	

	произведения.		
96.12	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.	1	
97.13	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	
98.14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99.15	Контрольная работа по теме «Люби живое»	1	
100.16	Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	8 ч	
101.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p>
102.2	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	<p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>
103.3	А.Л. Барто «Разлука».	1	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности:</p>

104.4	А.Л. Барто «В театре».	1	олицетворения, эпитеты, сравнения.
105.5	С.В. Михалков «Если».	1	Сочинять стихотворения.
106.6	Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	Участвовать и творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.
107.7	<u>Проект</u> : «Праздник поэзии».	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
108.8	Оценка достижений.	1	
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)	12ч	
109.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110.2	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»..	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
111.3	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста.
112.4	А.П.Платонов «Ещё мама».	1	
113.5	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	Придумывать свои вопросы к текстам.
114.6			Наблюдать за особенностями речи героев.
115.7	М.М.Зощенко «Золотые слова». Главная	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые

	мысль произведения.		вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
116.8	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
117.9	Н.Н.Носов «Федина задача».	1	
118.10	Н.Н.Носов «Телефон».	1	
119.11	Комплексная контрольная работа	1	
120.12	Оценка достижений.	1	
	По страницам детских журналов (8 ч)	8 ч	
121.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
122.2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
123.3	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	
124.4	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать

			приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
125.5	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов.	1	<p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
126.6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
127.7	Контрольная работа по теме «По страницам детских журналов».	1	
128.8	Оценка достижений.	1	
	Зарубежная литература (8ч)	8ч	
129.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. (с.189)	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p>
130.2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	
131.3	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	1	
132.4	Контрольная работа по теме «Работа с	1	

	<p>текстом».</p> <p>Проверка техники чтения</p>		<p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
133.5	<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Нравственный смысл сказки.</p>	1	
134.6	<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Создание рисунков к сказке.</p>	1	
135.7	<p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Под- готовка сообщения о великом сказочнике.</p>	1	
136.8	<p>Оценка достижений.</p>	1	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
----------	-----------------------------	-----------------------------	--

1	«Берегите книгу». Знакомство с учебником. Летописи.	1	<p>Знать: средства художественной выразительности.</p> <p>названия, основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>особенности построения стихотворений</p> <p>– имена, фамилии их авторов</p> <p>Уметь: делить текст на части; устанавливать последовательность действий;</p> <p>выразительно читать;</p> <p>находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления;</p>
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	Летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
4	Былины – жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки»	1	
5	Былины «Ильины три поездочки»	3	
6	«Житие Сергея Радонежского»		
7	«Житие Сергея Радонежского»		
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	

9	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	2	<p>Знать: средства художественной выразительности.</p> <p>названия, основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>особенности построения стихотворений</p> <p>– имена, фамилии их авторов</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение</p> <p>выразительно читать составляя подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;</p> <p>составлять план пересказа</p>
10	Характеры главных героев в сказке П.Ершова «Конек- Горбунок»		
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.Ершова «Конек-Горбунок»		
12	А.С.Пушкин. Стихи об осени.	10	
13	А.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора»		
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»		
15	Волшебные сказки народные и литературные. А.Пушкин «Сказка и мертвой царевне и семи богатырях»		
16	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей		
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина		
18	М.Ю.Лермонтов. Олицетворение –		

	прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»		
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.		
20	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб»		
21	Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	
22	Л.Толстой «Как мужик убрал камень»		
23	Отличие рассказа от сказки. А.П.Чехов «Мальчики»	3	
24	В мире приключений.		
25	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.		
26	Обобщение по разделу «Чудесный		

	мир классики»	1	
27	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид»	2	<p>Знать: особенности построения стихотворений; содержание прочитанного; средства художественной выразительности. - имена, фамилии их авторов особенности построения стихотворений</p> <p>Уметь: находить средства художественной выразительности; выразительно читать; выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение.</p>
28	Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко»		
29	А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	3	
30	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот»		
31	Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»		
32	Тема любви к Родине в стихотворениях разных поэтов		
33	И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями»		

34	Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	4	
35	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»		
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
37	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
38	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	6	
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»		
40	Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»		

41	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце»		
42	Особенности речи героев сказа П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
43	Народные волшебные сказки и сказки литературные.	4	
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		
45	Персонажи сказок, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Аксакова «Аленький цветочек»		
46	Персонажи сказок, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Аксакова «Аленький цветочек»		
47	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Аксакова «Аленький цветочек»		
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	

49	Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	6	
50	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		
51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени»		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		
53	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		
54	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
56	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	2	
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение		

	детей и взрослых.		
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3	
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	.	
60	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		
61	М.М.Зощенко «Елка»	1	
62	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
63	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	<p>Знать: средства художественной выразительности.</p> <p>названия, основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- имена, фамилии их авторов.</p> <p>особенности построения стихотворений;</p> <p>содержание прочитанного;</p>

			<p>Уметь: устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать</p> <p>определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.</p> <p>выразительно читать; анализировать прочитанное; давать характеристику действующим лицам</p> <p>делить текст на части; устанавливать последовательность действий;</p> <p>выразительно читать</p>
64	Стихи о счастливых снах детства С.А.Есенин «Бабушкины сны»	3	
65	Тема природы и Родины в стихах М.И.. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		
66			
67	Обобщение по разделу		

	«Поэтическая тетрадь»	1	
68	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства художественной выразительности. - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов. <p>Уметь: определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.</p> <p>выразительно читать; анализировать прочитанное;</p> <p>давать характеристику действующим лицам</p> <p>делить текст на части; устанавливать последовательность действий;</p> <p>выразительно читать</p>
69	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина - Сибиряка «Приемыш»	3	
70	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		
71	Тема самопожертвования в рассказе А.Куприна «Барбос и Жулька».		
72	Писательская наблюдательность М.М.Пришвина в рассказе «Выскочка»	3	
73	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении		
74	Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».		
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.Астафьева «Стрижонок Скрип»	2	

76	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.Астафьева «Стрижонок Скрип»		
77	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
78	Викторина «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1	
79	Тема природы и Родины в стихотворениях разных поэтов.	2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности построения стихотворений; - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов. - содержание прочитанного. - имена, фамилии их авторов <p>Уметь: определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.</p>
80	Настроение, выраженное в стихах Б.Л.Пастернака «Золотая осень»		
81	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А. Клычкова «Весна в лесу»		
82	Настроение, выраженное в стихах Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	5	
83	Н.М.Рубцов «Сентябрь»		
84	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка»		

85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
86	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С.Никитина «Русь»	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности построения стихотворений; - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов. - содержание прочитанного. <p>Уметь: определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.</p>
87	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине»	3	
88	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О. Родина! В неярком блеске»		
89	Тема войны в произведении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане»		
90	Обобщение по разделу «Родина»	1	
91	Фантастическая литература. Знакомство с произведениями писателей – фантастов.	3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства художественной выразительности.

92	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		- названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов
93	Кир Булычев «Путешествие Алисы»		Уметь: выразительно читать; анализировать прочитанное; давать характеристику действующим лицам делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно читать
94	Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Знать: материал за курс 4 класса, - названия, основное содержание изученных литературных произведений; Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – чётко, ясно, развёрнуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы
95	Персонажи сказки Г.Х.Андерсена	1	
96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка»	3	
97	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»		
98	Характеристика персонажей.		

	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»		
99	Библейские сказания. С.Лагерлеф «Святая ночь»	2	
100	Сказания о Христе. С.Лагерлеф «Святая ночь»		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
102	Урок – отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.		

Формы и средства контроля

Контрольная работа по литературному чтению в 3 классе «Школа России»

Тема: «Великие русские писатели»

Вариант 1

1. Как звали великого баснописца? _____

2. Что такое басня?

А) Изображение чувств, переживаний; стихотворная форма; небольшой объём.

Б) Небольшой объём; о животных говорится, как о людях; высмеивание недостатков; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль).

В) Наличие законченного сюжета; необычность; занимательность; наличие вымысла; добро всегда побеждает зло.

3. Какой человеческий недостаток высмеивается в басне «Ворона и лисица»? _____

4. Кому принадлежат следующие строки?

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана,

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя. _____

5. Написать фамилию автора рассказа «Акула» _____

6. Кто главный герой рассказа «Прыжок» _____

7. Где можно встретить данный отрывок?

Если температура очень низка, пар превращается в крошечные кристаллики льда и образует снежинки. Падая на землю, снег может таять и превращаться в дождь. Мокрый снег – это смесь частично растаявшего снега и дождя.

А) в медицинском журнале

Б) в детской энциклопедии

В) в пособии по уходу за собаками

Тема: «Великие русские писатели»

Вариант 2

1. Как звали великого русского писателя Толстого? _____

2. К какому жанру можно отнести данный отрывок?

Вдруг – о, диво! – снежинки заговорили:

- Не трогайте нас! Мы спускаемся на землю для того, чтобы сохранить от мороза лежащие в земле корешки, корневища и луковички трав и полевых цветов. Упав на землю, мы, снежинки, будем согревать её и не дадим ни морозу, ни вьюге проникнуть к спящим в земле семенам и корешкам.

А) сказка

Б) рассказ

В) басня

3. Что такое басня?

А) Изображение чувств, переживаний; стихотворная форма; небольшой объём.

Б) Небольшой объём; о животных говорится, как о людях; высмеивание недостатков; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль).

В) Наличие законченного сюжета; необычность; занимательность; наличие вымысла; добро всегда побеждает зло.

4. Какой человеческий недостаток высмеивается в басне «Зеркало и обезьяна»?

5. Кому принадлежат следующие строки?

Горные вершины

Спят во тьме ночной;

Тихие долины

Полны свежей мглой.

6 . Написать фамилию автора рассказа «Лев и собачка» _____ -

7 . Кто главный герой рассказа «Акула»? _____

4 класс

Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

1). *С кем воевал Олег?*

А) с греками

Б) с турками

В) с немцами

2). *В какое дерево попала стрела Ильи?*

А) клён

Б) дуб

В) сосна

3) *Где Илья нашёл сокровища?*

А) под крестом

Б) в пещере

В) в лесу под деревом

4). *Как звали мать преподобного Сергия?*

А) Мария

Б) Анна

В) Ольга

5). *Сколько кораблей было у Олега*

А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

6). *Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?*

А) Гулял по лесу

В) Искал скот

Б) Пастушил

Г). Играл с детьми

7). *Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?*

А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил

Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь

В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям

Г) Боялись жить одни

8) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это _____.

10) Назовите автора иконы «Троица» _____.

Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?

А) Гордый

Б) Славный

В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

А) от любимого коня

Б) от укуса змеи

В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

А) в восточную

Б) в западную

В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

А) за женитьбу

Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл

Б) Сергей

В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

А) 1

Б) 2

В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

Сказка

3. Быль

Летопись

4. Былина

8). Почему Олег не принял вино от греков?

Оно прокисло

Он не пил вина

Оно было разбавлено

9) Автор картины «Богатыри» _____

10) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Контрольная работа № 2

по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 2

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня
- 2) рассказ
- 3) стихотворение
- 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство»
- 2) «Ашик-Кериб»
- 3) «Мальчики»
- 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

1) толкать

3) дарить подарки

2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа № 2

по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

1) А.П. Чехов

2) М.Ю. Лермонтов

3) А.С. Пушкин

4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

1) сторож 3) знатный господин

2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1.

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»;
- 2) «Листопад»;
- 3) «Ещё земли печален вид...»;
- 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) А.Н. Плещеев
- 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
- 2) «Листопад»
- 3) «Бабочка»;
- 4) « Как неожиданно и ярко..»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листы не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот..»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |

7) И.А.Бунин

7) «Дети и птичка»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

_____.

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?

- 1) И.А.Бунин 3) Ф.И.Тютчев
2) Е.А.Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

1) «Школьник »

2) «Дети и птичка»

3) «Бабочка»;

4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;

2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

1) грустный; 3) счастливый

2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1)Ф.И. Тютчев

1) «Школьник»

- | | |
|--------------------|--|
| 2) А.А.Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А.Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А.Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. *Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -*

Контрольная работа № 4 по литературному чтению

тема: «Литературные сказки»

Вариант 1.

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) П.П.Бажов | 3) С.Т.Аксаков |
| 2) В.М.Гаршин | 4) В.Ф.Одоевский |

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- | | |
|----------|----------|
| 1) Саша; | 3) Миша; |
| 2) Петя; | 4) Паша |

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки

4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

1) думал, что девочка будет лениться;

2) он не мог обучить девочку своему делу;

3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8 Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

1) «Сказка о жабе о розе»

2) «Аленький цветочек»

3) «Городок в табакерке»

4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

1) сияющим всеми цветами радуги;

2) горящими огнями золотыми, серебряными;

3) умеющим разговаривать,

4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. *Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?*

- 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;

12. *Какие сказки ты прочитал в этом разделе?*

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

Контрольная работа № 4 по литературному чтению

тема: «Литературные сказки»

Вариант 2.

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т.Аксаков 3) В.Ф.Одоевский
- 2) В.П.Бажов 4) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой; 3) с ежом;
- 2) с зайцем; 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька; 3) Машенька;
- 2) Дарёнка; 4) Алёнушка;

7.Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8.Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9.Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довести цветочек до дома;

10.Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т. Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского
- 2) В.М. Гаршина 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-1

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца А) деньги Б) время В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12 Б) 65 В) 77

3..Узнайте произведение:

«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
Б) Бах
В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
Б) от безделья
В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____

Почему?

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-2

1.Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2.Узнайте произведение:

«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: *И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.*

А) «Главные реки»

Б) «Что любит Мишка»

В) «Никакой горчицы я не ел»

5. Соедини стрелками:

В. В. Голявкин

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

1) Борис Степанович;

3) Борис Сергеевич;

2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

2. *Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?*

1) «Как я ловил человечков»

2) «Ёлка»

3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

3. *Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?*

1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;

2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. *Синонимами какого слова являются эти слова?*

Висеть, бездельничать, ходить.

1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. *Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»*

1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. *Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.*

1) эхо - как птица пересмешник;

2) рояль мог петь; 3) клавиши тосковали, смеялись; 4) парходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

1) сто у неё порвалось платье;

2) что у неё оторвалась рука;

3) что у неё больше не закрываются глаза;

4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

1) поставить его в угол;

2) оставить без угощения;

3) подарить его подарок другому мальчику;

4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) Е.Л.Шварца;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 2

1.Как зовут Паустовского?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Георгий Константинович; | 3) Григорий Константинович; |
| 2) Константин Георгиевич; | 4)Константин Григорьевич; |

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;

2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. *Синонимами какого слова являются эти слова?*

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. *Что означает выражение вернуться живым духом?*

1) вернуться живым; 3) вернуться рано;

2) вернуться рано; 4) вернуться быстро;

6. *Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.*

1) голые борта;

2) грибной воздух;

3) горные леса;

4) шелест листьев;

7. *Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.*

1) Мальчик положил кусок от него на парходик, около будочки.

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
- 2) в лесах около Бергена;
- 3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый парходик;
- 2) мальчик стал смеяться над Минькой;
- 3) мальчик толкнул Миньку;
- 4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) В.Ю.Драгунского;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 1

1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»

2) «Кабан» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

1) «Кабан» 3) «Приёмыш»

2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

1) «Приёмыш» 3) «Высочка»

2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

1) марал 3) сайма

2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

1) серый журавль 3) лебедь

2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Д.Н.Мамин - Сибиряк

а) «Выскочка»

2) А.И.Куприн

б) «Кабан»

3) Е.И.Чарушин

в) «Приёмыш»

4) М.М.Пришвин

г) «Барбос и Жулька»

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Приёмыш» 4) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- 1) М.М.Пришвин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) Е.И.Чарушин 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма 2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|--|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» 4) М.М.Пришвин г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
- 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
- 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
- 3) человек, который занимается контрабандой;
- 4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
- 2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
- 2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

- 1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;
- 4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
- 2) маленькой летающей тарелкой;
- 3) маленьким вертолётom;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;
- 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
- 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»? 1) Е.С.Велтистов; 2) Кир Булычёв; 3) Г.Х.Андерсен; 4) Г.Мартынов;

2. *Определи жанр произведения «Приключения Электроника».*

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. *Найди лишнего героя.*

1) профессор; 3) Громов;

2) Алиса; 4) Электроник;

4. *В данный отрывок вставь пропущенные слова.*

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;

2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. *Откуда прибыл профессор Громов?*

1) с Луны;

2) с околоземной орбиты;

3) из сибирского научного городка;

4) из Антарктиды;

6. *Где остановился профессор Громов?*

1) в санатории «Сосны»;

2) в гостинице «Дубки»;

3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
2) так они охотятся;
3) так они развлекаются;
4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

- 1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;
- 4) сказки;

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	15 (25)	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

	класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение»												
8	. А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Рабочая тетрадь 3 класс. Москва « Просвещение»												
9	А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение 4 класс. В 2-х частях. Москва « Просвещение»												
10	. А.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Рабочая тетрадь 4 класс. Москва « Просвещение»												
11	Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100

	Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2010.												
12	Программа развития универсальных учебных действий для предшкольного и начального общего образования. —М.: Просвещение,2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
13	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
14	Оценка достижений планируемых результатов. Система заданий—М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100

	(2 таблицы+ 128 раздаточных карточек) М: Спектр-М, 2011												
8	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	1 7	3 8	100	7	29	100	6	17	100	9	39	100
9	Портреты поэтов и писателей	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
Технические средства обучения													
1	Классная доска	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Мультимедийный проектор	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Экспозиционный экран	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Ноутбук	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
5	Принтер лазерный	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
Экранно-звуковые пособия													

1	Литературное чтение 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». М.: Вентана- Граф,2012	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Кирилл и Мефодий «Весёлая азбука»	1	1	100									
Игры и игрушки													
1	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	2	0	0	3	0	0	1	0	0	3	0	0
Оборудование класса													
1	Ученические столы двухместные с комплектom стульев	3	3	100	3	3	100	3	3	100	3	3	100

2	Стол учительский	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Канторки	1	0	0	2	0	0	1	0	0	2	0	0

Электронные образовательные ресурсы

	Название сайта	Электронный адрес
1	Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
2	Русский образовательный портал	http://www.mon.gov.ed.ru
3	Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области	http://www.beluno.ru
4	Белгородский региональный институт	http://ipkps.bsu.edu.ru

	ПКППС	
5	Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
6	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.mon.edu.ru
7	Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
8	Образовательный портал «Учёба»	http://www.uroki.ru
9	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

Лист корректировки

Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Причины

