



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хомутчанская основная общеобразовательная школа»

Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель МежМО _____/Пенькова М.И./ Протокол № 1 от 27 августа 2018 г.	Согласовано Зам. директора  /Струкова Н.М./ 27 августа 2018 г.	Утверждено Директор школы _____/Бесседина С.А./ Приказ №86 от 29 августа 2018 г. 
--	--	---

**Рабочая программа**  
на уровень начального  
общего образования по музыке

Разработчики:

Сергеева Лидия Михайловна  
Картамышева Татьяна Викторовна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования, 2009г.,
- «Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.- М.: Просвещение, 2014»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской издательства «Просвещения»:

### **1 класс**

Музыка 1 класс. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2018.

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс» Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

### **2 класс**

Музыка 2 класс. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс» Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

### **3 класс**

Музыка 3 класс. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс» Сергеева Г.П., Критская Е.Д.  
МПЗ)

### **4 класс**

Музыка 4 класс. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение,

«Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс» Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие

достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Музыка» направлено на решение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, мультимедийным приложением т. д.), умением работы в паре, в группе.

Сроки реализации программы – 4 года

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение программы по музыке начального общего образования согласно учебному плану школы отводится 135 часов. Программный материал распределен следующим образом:

- 1 класс: 33 часов, 1 час в неделю;
- 2 класс: 34 часов, 1 час в неделю;
- 3 класс: 34 часов, 1 час в неделю;
- 4 класс: 34 часов, 1 час в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»**

#### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 3 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Планируемые результаты обучения

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.

Важным показателем успешности достижения результатов является участие обучающихся в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

#### 1 класс

В результате изучения музыки ученик научится и получит возможность научиться:

- проявлять устойчивый интерес к музыкальным занятиям;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характеры и настроения;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

#### 2 класс

##### *Музыка в жизни человека*

##### **I. научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

##### **II. получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;



- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **3 класс**

#### ***Основные закономерности музыкального искусства***

##### ***I. научится:***

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

##### ***II. получит возможность научиться:***

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **4 класс**

#### ***Музыкальная картина мира***

##### ***I. научится:***

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

##### ***II. получит возможность научиться:***

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

## 1 класс

### Раздел 1. Музыка вокруг нас (12 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоры. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)

**Музыка в жизни ребенка.** Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

## 2 класс

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

## 3 класс

### Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

#### 4 класс

##### Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, В\Т)).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## 1. Тематическое планирование

### 1 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I</b>	<b>Музыка вокруг нас 12 ч</b>		
1	«И Муза вечная со мной!»	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека
2	Хоровод муз	1	<b>Различать</b> настроение, характер музыки.
3	«Повсюду музыка слышна...»		<b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

4	Душа музыки – мелодия		<b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
5	Музыка осени.	1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении муз произведений
6	Сочини мелодию	1	<b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	<b>Исполнять</b> песни. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке
8	Музыкальная азбука	1	<b>Исполнять</b> песни. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи
9	Музыка вокруг нас	1	<b>Различать</b> настроение, характер музыки.
10	Музыкальные инструменты. Гусли, свирель	1	<b>Сравнивать</b> тембры музыкальных инструментов
11	Родной обычай старины	1	<b>Инсценировать</b> песни, народные сказки. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении муз произведений.
12	Музыкальные инструменты. Флейта, фортепиано	1	<b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к музыке.
13	Звучащие картины	1	<b>Выявлять</b> сходство и различие музыкальных и живописных образов.
14	Разыграй песню.	1	<b>Осуществлять</b> первые опыты

			импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
15	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.
16	Добрый праздник среди зимы.	1	<b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
<b>II</b>	<b>Музыка и ты. 17 часов</b>		
17	Край, в котором ты живёшь	1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
18	Художник, поэт, композитор.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. Выявлять сходство и различие.
19	Музыка утра	1	<b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.
20	Музыка вечера	1	<b>Воплощать</b> в рисунках любимые образы из музыкальных произведений
21	Музыкальные портреты	1	<b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, выявлять их
22	«Музы не молчали...»	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки и откликаться на них.
23	Музыкальные инструменты	1	<b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
24	Мамин праздник	1	<b>Приобретать</b> опыт музыкально – творческой деятельности через

			исполнение, слушание,
25	Старинные музыкальные инструменты	1	<b>Сравнивать</b> тембры музыкальных произведений
26	Музыка в цирке	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения различных жанров.
27	Дом, который звучит	1	<b>Импровизирова</b> (вокальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
28	Опера- сказка	1	<b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
29	«Ничего на свете лучше нету...»	1	<b>Осуществлять</b> собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и импровизации.
30	Афиша. Программа.	1	<b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
31	Музыка вокруг нас	1	<b>Воплощать</b> в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.
32	«Я хочу увидеть музыку»	1	<b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, пении.
33	Мы дружим с музыкой	1	<b>Передавать</b> в собственном исполнении различные музыкальные образы.
	итого	33	

### Тематическое планирование 2 класс

№ уро	Наименование раздела и тем	Часы учебного	Характеристика основной деятельности ученика
----------	----------------------------	------------------	---

		времени	
<b>I</b>	<b>Россия - Родина моя. -2 часа</b>		
1	Музыка вокруг нас. Мелодия.	1	<b>Размышлять</b> об отечественной музыке, о её характере и средствах выразительности. <b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений и самостоятельной творческой деятельности
2	Здравствуй, Родина моя. Главная песня страны.	1	<b>Знать</b> особенности исполнения гимна России. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.
<b>II</b>	<b>День, полный событий. (7 часов)</b>		
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	<b>Выявлять</b> различные по смыслу интонации. <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкальной деятельности.
4	Природа и музыка	1	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.
5	Прогулка Музыкальный инструмент- фортепиано	1	<b>Понимать</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
6	Многообразие танцевальной музыки	1	<b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.
7	Эти разные марши	1	<b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. <b>Различать</b> особенности построения музыки (двухчастная, трёхчастная формы).
8	Мамины сказки и песни	1	<b>Передавать</b> в собственном исполнении (пение, музыкально – пластическое движение) различные музыкальные образы.
9	Колыбельные.	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации. <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера
<b>III</b>	<b>О России петь - что стремиться в храм. (3 часа)</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи. <b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.
11	Святые русской земли.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы
12	С рождеством Христовым.	1	<b>Исполнять</b> рождественские песни.

	Молитва		<b>Понимать</b> характер исполнения народных песен и духовных песнопений.
<b>IV</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)</b>		
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	<b>Разыгрывать</b> народные, игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни, танцы.
14	Русские народные песни. История русского костюма.	1	<b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.
15	Музыка в народном стиле.	1	<b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
16	Музыкальные впечатления	1	<b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации)
<b>V</b>	<b>В музыкальном театре (5 часов)</b>		
17	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно. интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	<b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
19	Что такое «Балет»?	1	<b>Выявлять</b> особенности развития образов. <b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии
20	Опера «Руслан и Людмила»	1	<b>Знать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
21	Увертюра. Финал.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)</b>		



22	Проводы зимы.	1	<b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.
23	Встреча весны.	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни, танцы. <b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.
<b>VI</b>	<b>В концертном зале (4 часа)</b>		
24	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	1	<b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.
25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	1	<b>Понимать</b> смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита». Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
26	Картинки с выставки.	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунках.
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
<b>VII</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (7 часов)</b>		
28	И это всё Бах. Музыкальные инструменты - Орган	1	<b>Понимать</b> триединство деятельности композитора – исполнителя - слушателя
29	Всё в движении.	1	<b>Узнавать</b> изученные на уроках музыкальные сочинения и называть их авторов.
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	<b>Анализировать</b> художествен – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
31	Природа и музыка. Два лада.	1	<b>Осознавать</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.
32	Печаль моя светла.	1	<b>Исполнять</b> различные по содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества.
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	<b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности <b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока – концерта.

34	Турнир эрудитов. Мы дружим с музыкой.	1	<b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.
	Итого	34	

## Тематическое планирование

### 3 класс

№ уро ка	Наименование раздела и тем	Часы уч времени	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I</b>	<b>Россия - Родина моя. (6 часов)</b>		
1	Мелодия – душа музыки .	1	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
2	Природа и музыка. (романс). Звучащие картины.	1	<b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	<b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества
4	Кантата «Александр Невский».	1	<b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.
5	Опера «Иван Сусанин» «Родина моя! Русская земля...»	1	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
6	Опера «Иван Сусанин» «Да будет во веки веков сильна»	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы
<b>II</b>	<b>День, полный событий. (5 часов)</b>		
7	Музыкальный пейзаж	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
8	Портрет в музыке	1	<b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи поэзии.
9	В каждой интонации спрятан человек	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации. <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера
10	В детской. Игры и игрушки.	1	<b>Разрабатывать</b> Сценарии отдельных сочинений программного характера и <b>разыгрывать</b> их.

11	На прогулке. Вечер в музыке и живописи	1	<b>Выявлять</b> ассоциативно – образные связи музыкальных и живописных произведений.
<b>III</b>	<b>О России петь, что стремиться в храм. (5 часов)</b>		
12	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	<b>Обнаруживать</b> сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, живопись, архитектура)
13	Древнейшая песнь материнства	1	<b>Ознакомиться</b> с жанрами церковной музыки(тропять, молитва, величание)
14	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения песен. <b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.
15	Святые земли Русской	1	<b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.
16	О России петь, что стремиться в храм...	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>		
17	Настрою гусли на старинный лад...	1	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
18	Певцы русской старины	1	<b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.
19	Сказочные образы в музыке.		<b>Понимать</b> значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
20	Народные традиции и обряды: Масленица. Звучащие картины.	1	<b>Принимать</b> участие в традиционных народных праздниках.
<b>V</b>	<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>		
21	Опера «Руслан и Людмила»...	1	<b>Понимать</b> значение дирижёра, режиссёра, художника постановщика в создании музыкального спектакля.
22	Я славил лирою преданья.	1	Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы

23	Опера «Орфей и Эвридика»	1	<b>Знать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
24	Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1	<b>Воплощать</b> в пении или в пластическом интонировании сценические образы.
25	Как прекрасен мир сказки. Балет «Спящая красавица»	1	<b>Понимать</b> смысл и значение вступления, увертюры к опере, балету
26	В современных ритмах.	1	<b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
<b>VI</b>	<b>В концертном зале (6 часов)</b>		
27	Музыкальное состязание.	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.
28	Музыкальные инструменты (духовые)	1	<b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов
29	Музыкальные инструменты (струнные)	1	<b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.
30	Сюита «Пер Гюнт».	1	<b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
31	Мир Бетховена «Героическая симфония»- призыв к мужеству.	1	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
32	Песни Великой Победы	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно – осмысленно песни о войне.
<b>VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)</b>			
33	Острый ритм – джаза звуки.	1	<b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
34	Люблю я грусть твоих просторов. Музыка композиторов Черноземья.	1	<b>Знать</b> исполнительские коллективы и имена известных исполнителей. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни
	итого	34	

## Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы уч. времен и	Характеристика основной деятельности ученика
<b>I Россия - Родина моя. (4 часа)</b>			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню. Звучащие картины	1	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусств.
2	Чего не выразишь словами. Как сложили песню	1	<b>Выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка Жанры рус. песни.	1	<b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх – драматизациях. <b>Узнавать</b> образцы народного музыкально- поэтического творчества и музыкального фольклора России.
4	На великий праздник собралась Русь! Солдатские и исторические песни.	1	Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное творчество России, и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.
<b>II России петь – что стремиться в храм» 2 ч</b>			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	<b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник.	1	<b>Понимать</b> значение колокольных звонов в музыке русских композиторов. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
<b>III День, полный событий (10 часов)</b>			
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Осенняя лирика в поэзии и музыке	1	<b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации. <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно песни
8	Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро	1	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина.

9	Природа в музыке, поэзии и живописи. Зимний вечер.	1	<b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
10	В краю великих вдохновений.	1	<b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
11	Что за прелесть эти сказки.	1	<b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
12	Музыкальный сказочник – Римский - Корсаков	1	<b>Знать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер
13	Ярмарочное гулянье. Хороводные и плясовые песни.	1	<b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм
14	Колокольные звоны на Руси.	1	<b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.
15	Приют, сияньем муз одетый...Вокальная музыка.	1	<b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи поэзии.
16	От Рождества до Крещения	1	<b>Принимать</b> участие в традиционных народных праздниках.
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>		
17	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	<b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.
18	Оркестр народных инструментов. Волшебная сила музыки.	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.
19	Народные праздники, обычаи, обряды.		<b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
<b>V</b>	<b>В концертном зале ( 7 часов).</b>		
20	Музыкальные инструменты.	1	<b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять

	Струнный квартет. Симфонический оркестр		музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
21	«Король музыкальных инструментов –рояль». Музыка в старинном стиле	1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонации, тем, образов.
22	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки	1	<b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
23	Весенние мотивы	1	<b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально- пластическом движении, импровизации образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.
24	Танцевальная музыка Ф. Шопена	1	<b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
25	Героические образы Л. Бетховена	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
26	Турнир « О, счастливчик»	1	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.
<b>VI</b>	<b>«В музыкальном театре» (6 часов)</b>		
27	М.Глинка – годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального и музыкального творчества разных стран мира.
28	Драматургическое развитие в опере	1	<b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального 4Г спектакля.
29	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1	<b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
30	Театр музыкальной комедии.	1	<b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.

31	Вечная память погибшим. День Победы.	1	<b>Исполнять</b> выразительно, интонационно –осмысленно песни о войне.
32	Музыка в народном стиле. Балет «Петрушка»	1	<b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
<b>VII</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)</b>		
33	Белгородские авторы – детям. Мы дружим с песней.	1	Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> своё отношение к тем или иным сочинениям.
34	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1	<b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира..
	итого	34	

### **Формы и средства контроля знаний**

**Основными формами контроля знаний**, умений и навыков учащихся являются: наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в 1 классе предусмотрена одна проверочная работа. Итоговая проверочная работа – музыкальная викторина проводится в конце первого года обучения. Ее цель – проверка формирования предметных и метапредметных универсальных учебных действий.

Аттестация обучающихся 2-4 классов может быть различной по форме: устная, письменная, в виде тестового контроля, музыкальных викторин. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2-4 классов начальной школы 3 раза в год: в форме входного контроля – тест, промежуточного в конце 2 четверти и итогового теста. Оценивание тестовых работ происходит по следующей схеме: если учащиеся выполнили 40-60% работы, то она может быть оценена на «удовлетворительно»; оценка «хорошо» ставится в случае выполнения 65-80% работы; оценка «отлично» предполагает выполнение 85-100% работы.

### **Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке**

#### *Слушание музыки.*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:



- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный;
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

*Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение не выразительное.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

#### **Перечень учебно-методических средств обучения**

№	Наименование объектов и средств МТО	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс			
		необходимо	имеется	%обеспечен но сти	необходимо	имеется	%обеспечен но сти	необходимо	имеется	% обеспеченно	необходимо	имеется	% обеспеченно	
<b>1</b>					<b>Библиотечный фонд (книжная продукция)</b>									
1.1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство», 2011	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	
1.2	Примерная программа начального общего образования по музыке. – М. Просвещение, 2011 г.	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	
1.3	Инструктивно-методическое письмо Департамента образования Белгородской области, ОГОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2018-2019 учебном году»	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	
	Рабочие программы Музыка. 1-4 классы Сергеева Г.П., Критская Е.Д., - М.: Просвещение, 2016. - 104 с.	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	1	1	100 %	
	Музыка.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2018.,	3	4	100 %										
	Музыка.2 класс: учебник													

	для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение												
	Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение												
	Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение												

**Печатные пособия**

1	Комплект таблиц. Мир музыки. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. ООО «Издательство Варсон» 2011  а) Дополнительные музыкальные инструменты симфонического оркестра  б) Схема расположения музыкантов в современном симфоническом оркестре  в) Ударные музыкальные инструменты с неопределенной высотой звучания. Семейство барабанов  г) Струнные смычковые музыкальные инструменты  д) Ударные музыкальные инструменты с неопределенной высотой звучания	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
---	--	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

	е) Духовые музыкальные инструменты 2шт													
	ж) Деревянные духовые музыкальные инструменты													
	з) Медные музыкальные инструменты													

**Технические средства обучения**

1	Классная доска	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Мультимедийный проектор	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Экспозиционный экран				1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Ноутбук	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
5	Принтер лазерный	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
6	Маркерная доска	1	1	100												

**Оборудование класса**

1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	3	3	100	3	3	100	3	3	100	3	3	100	3	3	100
2	Стол учительский	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
	Стул учительский	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100

3	Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
---	---	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

**Экранно-звуковые пособия**

	Тематическое планирование «Музыка» 1- 4 класс.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
--	--	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

**Электронные образовательные ресурсы**

	<b>Название сайта</b>	<b>Электронный адрес</b>
1	Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru">http://mon.gov.ru</a>
2	Русский образовательный портал	<a href="http://www.mon.gov.ed.ru">http://www.mon.gov.ed.ru</a>
3	Департамент образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области	<a href="http://www.beluno.ru">http://www.beluno.ru</a>
4	Белгородский региональный институт ПКППС	<a href="http://ipkps.bsu.edu.ru">http://ipkps.bsu.edu.ru</a>
5	Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.mon.edu.ru">http://www.mon.edu.ru</a>
7	Портал компании «Кирилл и Мефодий»	<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>
8	Образовательный портал «Учёба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
9	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>

**Лист корректировки**

Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Причины

