

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хомутчанская основная общеобразовательная школа»  
Ивнянского района Белгородской области**

<p>Рассмотрено Руководитель МежМО _____/Пенькова М.И./ Протокол № 1 от 27 августа 2018 г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора  _____/Струкова Н.М./ 27 августа 2018 г.</p>	<p>Утверждено Директор школы _____/Абселина С.А./ Приказ №86 от 29 августа 2018 г.</p>
---	--	--



**Рабочая программа  
на уровень начального  
общего образования по технологии**

Разработчики:

Сергеева Лидия Михайловна  
Картамышева Татьяна Викторовна

## Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебным предметам. Сборник рабочих программ (издательство: Москва «Просвещение», 2014 г.); авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.)

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи изучения курса:**

- ▣ стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- ▣ формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- ▣ формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- ▣ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- ▣ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- ▣ развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- ▣ формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- ▣ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ▣ ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- ▣ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Технология» авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой издательства «Просвещение»:

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 4-е издание – 2018. М.: «Просвещение».

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс – 4-е издание – 2018. М.: «Просвещение».

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс».

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс

## Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание учебного предмета «Технология»** имеет практико-ориентированную направленность.

Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений.

Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)';
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Место учебного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю во всех классах начальной школы. В течение учебного года этот курс изучается в количестве 33

часов в 1-м классе, по 34 часа во 2-м, в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования – 135 часов.

При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Результаты освоения курса**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

#### ***Личностные результаты***

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

#### ***Метапредметные результаты***

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

#### ***Предметные результаты***

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение

первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **1 класс**

#### ***Личностные результаты***

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- ☑ умения положительно относиться к учению;
- ☑ умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- ☑ умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- ☑ умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- ☑ умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ☑ умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- ☑ умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- ☑ умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- ☑ умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- ☑ умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

##### ***Обучающийся научится:***

- ☑ с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- ☑ учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- ☑ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- ☑ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ☑ учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☑ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ☑ совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### ***Познавательные УУД***

##### ***Обучающийся научится:***

- ☑ наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- ☑ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ☑ ориентироваться в материале на страницах учебника;

☑ находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- ☑ с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ☑ преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- ☑ работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- ☑ принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- ☑ понимать важность коллективной работы;
- ☑ контролировать свои действия при совместной работе;
- ☑ допускать существование различных точек зрения;
- ☑ договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- ☑ следить за действиями других участников совместной деятельности;
- ☑ принимать другое мнение и позицию;
- ☑ строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты (по разделам):**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Обучающийся научится:**

- ☑ воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- ☑ называть профессии своих родителей;
- ☑ организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- ☑ соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- ☑ отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ уважительно относиться к труду людей;
- ☑ называть некоторые профессии людей своего региона.

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

- ☑ узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- ☑ узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- ☑ выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- ☑ узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ☑ узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### **3. Конструирование и моделирование**

#### ***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.



## **2 класс**

### ***Личностные результаты***

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- ☑ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ☑ ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ☑ ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- ☑ умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ☑ этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- ☑ первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- ☑ понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ☑ ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- ☑ способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ☑ представления о себе как гражданине России;
- ☑ уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ☑ ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- ☑ понимания чувств одноклассников и учителей.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

##### ***Обучающийся научится:***

- ☑ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- ☑ выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- ☑ принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ☑ в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ☑ под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- ☑ принимать роль в учебном сотрудничестве;
- ☑ умению проговаривать свои действия после завершения работы;
- ☑ определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☑ контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- ☑ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ☑ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ☑ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- ☑ предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

#### ***Познавательные УУД***

##### ***Обучающийся научится:***

- ☑ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- ☑ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- ☑ понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

☒ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ строить небольшие сообщения в устной форме;
- ☒ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
- ☒ проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- ☒ описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- ☒ под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ☒ под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ☒ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- ☒ работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- ☒ договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- ☒ строить понятные для партнера высказывания;
- ☒ контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- ☒ воспринимать другое мнение и позицию;
- ☒ формулировать собственное мнение и позицию;
- ☒ задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- ☒ проявлять инициативу в коллективных работах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ☒ ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ☒ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ☒ оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- ☒ адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Обучающийся научится:**

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды. **Обучающийся получит возможность научиться:** использовать полученные умения для работы в домашних условиях; называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края. **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** **Обучающийся научится:** читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; решать несложные конструкторско-технологические задачи; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- ☑ выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**3. Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- ☑ различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- ☑ отличать макет от модели.
- ☑ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- ☑ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- ☑ создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**Обучающийся научится:**

- ☑ определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- ☑ наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- ☑ понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- ☑ с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- ☑ бережно относиться к техническим устройствам;
- ☑ соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**3 класс**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- ☑ ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ☑ ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- ☑ предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- ☑ положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- ☑ осознание своей ответственности за общее дело;
- ☑ ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- ☑ уважение к чужому труду и результатам труда;
- ☑ уважение к культурным традициям своего народа;
- ☑ представление о себе как гражданине России;
- ☑ понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ☑ ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- ☑ понимание чувств окружающих людей;
- ☑ готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- ☒ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,
- ☒ понимания необходимости учения;
- ☒ учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- ☒ способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ☒ сопереживания другим людям;
- ☒ следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ☒ осознания себя как гражданина России;
- ☒ чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- ☒ совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- ☒ совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- ☒ совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- ☒ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- ☒ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ☒ самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ☒ осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- ☒ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- ☒ адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- ☒ с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- ☒ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ☒ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ☒ строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- ☒ строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ☒ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ☒ преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ☒ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ☒ осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ☒ находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

- ☑ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ☑ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ☑ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- ☑ работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- ☑ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- ☑ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- ☑ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- ☑ уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ☑ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ☑ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ☑ осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Обучающийся научится:**

- ☑ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- ☑ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- ☑ узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,
- ☑ о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ понимать особенности проектной деятельности;
- ☑ осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Обучающийся научится:**

- ☑ узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- ☑ подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ☑ называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- ☑ экономно расходовать используемые материалы;
- ☑ применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- ☑ изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- ☑ выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- ☑ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- ☑ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- ☑ правила безопасной работы канцелярским ножом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- ☒ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- ☒ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- ☒ выполнять рицовку;
- ☒ оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- ☒ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- ☒ решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- ☒ выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- ☒ изменять способы соединения деталей конструкции;
- ☒ изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- ☒ анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- ☒ размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- ☒ изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- ☒ простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- ☒ создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**Обучающийся научится:**

- ☒ включать и выключать компьютер;
- ☒ пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- ☒ выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- ☒ работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☒ использовать по назначению основные устройства компьютера;
- ☒ понимать информацию в различных формах;
- ☒ переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- ☒ создавать простейшие информационные объекты;
- ☒ пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- ☒ писать и отправлять электронное письмо;
- ☒ соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**4 класс**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- ☒ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- ☒ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- ☒ учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ☒ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ☒ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ☒ осознание себя как гражданина России;
- ☒ осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ☒ знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- ☒ этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- ☒ понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- ☒ эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- ☒ оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- ☒ описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;
- ☒ принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- ☒ адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ☒ морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ☒ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

***Обучающийся научится:***

- ☒ принимать и сохранять учебную задачу;
- ☒ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ☒ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- ☒ следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- ☒ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- ☒ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ☒ различать способ и результат действия;
- ☒ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☒ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- ☒ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ☒ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ☒ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- ☒ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ☒ адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

***Познавательные УУД***

***Обучающийся научится:***

- ☒ искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- ☒ приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ☒ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- ☒ делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☒ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ☒ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ☒ осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ☒ находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- ☒ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- ☒ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ☒ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ☒ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ☒ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- ☒ работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

***Коммуникативные УУД***

***Обучающийся научится:***

- ☒ формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- ☒ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- ☒ слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- ☒ сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- ☒ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ☒ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ☒ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения;
- ☒ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ☒ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ☒ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ☒ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Предметные результаты***

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Обучающийся научится:***

- ☒ организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- ☒ использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- ☒ бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- ☒ безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- ☒ выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).



**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ уважительно относиться к труду людей;
- ☑ понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ☑ понимать особенности групповой проектной деятельности;
- ☑ осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

- ☑ читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- ☑ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- ☑ применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- ☑ работать с простейшей технической документацией;
- ☑ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- ☑ выполнять рицовку;
- ☑ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- ☑ прогнозировать конечный практический результат;
- ☑ проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- ☑ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- ☑ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ☑ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- ☑ создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

**Обучающийся научится:**

- ☑ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- ☑ оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- ☑ работать с доступной информацией;
- ☑ работать в программах Word, PowerPoint;
- ☑ выводить документ на принтер;
- ☑ соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ☑ составлять и изменять таблицу;
- ☑ создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- ☑ создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- ☑ соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**Содержание курса**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

## **Содержание учебного курса**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Природная мастерская (9 часов)**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве.

Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания.

Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

#### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

#### **Бумажная мастерская (15 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания.

Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День

защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.  
Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека.

Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

*Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.*

## **2 класс (34 часа)**

### **Художественная мастерская (9 часов)**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции».

Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков.

Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Информационная мастерская (6 часов)**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

#### **Мастерская скульптора (4 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

#### **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

#### **Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

### **4 класс (34 часа)**

#### **Информационный центр (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**Студия «Игрушки» (4 часа)**

История игрушек. Игрушка – попрыгунка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**Повторение (2 часа)**

Подготовка портфолио.

**Тематическое планирование 1 класс**

№ уро ка	Тема	Характеристика основной деятельности ученика
1	Рукотворный и природный мир	<i>Фронтальная:</i> ознакомление с учебником, его структурой, слушание

	города. (1 ч)	<p>рассказа учителя, беседа.</p> <p><i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная:</i> прогулка, дидактические игры на сравнение и классификация «Предметы окружающего мира»</p>
2	Рукотворный и природный мир села.	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа.</p> <p><i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная:</i> дидактические игры на сравнение и классификацию «Предметы окружающего мира»</p>
3	На земле, на воде и в воздухе.	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа.</p> <p><i>Групповая:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p><i>Коллективная:</i> игра на узнавание предметов по их функциональным признакам</p>
4	Природа и творчество. Природные материалы.	<p>подготавливать природный материал к работе;</p> <p>освоят приёмы работы с природными материалами.</p> <p><b>ОВЗ. Участие в беседе.</b></p>
5	Листья, семена и фантазии.	<p>подготавливать природный материал к работе;</p> <p>познакомятся с видами и свойствами материалов; научатся правилам безопасной работы с ними.</p> <p><b>ОВЗ. Участие в беседе.</b></p>
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.	<p>извлекать семена из плода и их сушить;</p> <p>изготавливать пакетики для хранения семян.</p> <p><b>ОВЗ. Участие в беседе. Поэтапное выполнение работы.</b></p>
7	Композиция из листьев. Что такое	<p>пользоваться шаблоном для разметки изделия, соединять детали изделия при помощи клея; познакомятся с видами и свойствами</p>



	композиция?	материалов, правилами безопасной работы с ними. <b>ОВЗ. Участие в беседе. Поэтапное выполнение работы.</b>
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	подготавливать природные материалы к работе; освоят приёмы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; познакомятся с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними.
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<i>Фронтальная:</i> рассматривание образцов материала, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.  <i>Индивидуальная:</i> исследование свойств пластилина, изготовление различных форм
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия.  <i>Индивидуальная:</i> изготовление пирожных, печенья из пластилина
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий.  <i>Индивидуальная:</i> изготовление морских обитателей из пластилина
12	Наши проекты. Аквариум.  <i>Обобщение и систематизация знаний</i>	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий.  <i>Групповая:</i> проект на заданную тему.  <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки самодельными елочными украшениями.  <i>Индивидуальная:</i> изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.  <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
14–16	Наши проекты. Скоро Новый год!	<i>Коллективная:</i> анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями.  <i>Индивидуальная:</i> изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.  <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
17	Бумага и картон. Какие у них секреты?	<i>Фронтальная:</i> наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа

		<p>по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников. Рассматривание иллюстраций.</p> <p><i>Групповая:</i> исследование свойств бумаги и картона.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> оформление коллекции «Виды бумаги»</p>
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность</p>
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность</p>
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<p><i>Фронтальная:</i> слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполнение задания в рабочей тетради, изготовление изделий в технике оригами.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность</p>
21	Наша армия родная. Подарок защитнику.	<p><i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества</p>
22	Ножницы. Что ты о них	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание ножниц разных видов,</p>

	знаешь?	<p>подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполнение мозаики из резаной на кусочки бумаги.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества</p>
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	<p><i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление портрета-подарка с опорой на инструкционную карту.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям</p>
24	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.	<p><i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия «Весенний цветок».</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям</p>
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<p><i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление орнамента в полосе.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям</p>
26	Образы весны. Какие краски у весны?	<p><i>Фронтальная:</i> беседа, постановка и формулирование проблемы, обсуждение этапов работы над аппликацией.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации.</p> <p><i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества</p>
27	Настроение весны. Что такое колорит?	<p><i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы; рассматривание образцов изделий, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы над изделием.</p>

		<i>Индивидуальная:</i> изготовление рамок для аппликаций. <i>Коллективная:</i> выставка работ
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала; подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы над изделием. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коллажных изделий. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала, исследование свойств ткани. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с использованием узелков
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места, практическая работа по изготовлению изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества
31-32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с вышивкой разно-видностями прямой строчки. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.	<i>Фронтальная:</i> коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2класс

№ п/п	Тема Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности
		Предметные	Метапредметные и личностные	
1	<b>Что ты уже знаешь?</b> <i>Коробочка в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом.	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место; - <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.

2	<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b>  <i>Композиция из семян растений.</i></p>	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.</p>	<p>- <b>наблюдать, сравнивать и называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</p>	<p>Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.</p>
3	<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b>  <i>Аппликация в круге. Цветочная композиция.</i></p>	<p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	<p>С помощью учителя:  - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p>	<p>Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций.</p>
4	<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b>  <i>Композиция из засушенных растений. Букет в вазе.</i></p>	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из</p>	<p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.  - <b>открывать</b> новые знания и</p>	<p>Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>

		двух предложенных.	умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;	
5	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.
6 7	<b>Что такое симметрия?</b> <b>Как получить симметричные детали?</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i> <i>Собачка и павлин.</i>	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - <b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда	Упражнение по определению симметричных( и несимметричных ) изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование 3 законов композиции.

			<p>одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</li> <li>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</li> </ul>	<p>Составление композиции по образцу, собственному замыслу.</p>
8	<p><b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i></p>	<p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>	<p>Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.</p>
9	<p><b>Наши проекты.</b> <i>Африканская саванна.</i> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.</p>	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки.</p>	
10 11	<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i></p>	<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструктивно-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>
12	<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i></p>	<p>Введение понятия «чертёж». Линия чертежа:</p>	<p>Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения</p>	

		основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	(понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы <b>ироботать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте
13	<b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  <i>Блокнот.</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
14-15	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет.</i> <i>Цветок – шестиугольник.</i>	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	
16 17	<b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b> Изготовление изделий из кругов, размеченных	Знакомство с чертежом круглой детали.	Использование ранее освоенных способов разметки и	



	с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Оригамушки.</i> <i>Открытие в технике оригами.</i>	Соотнесение детали и её чертежа.		соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
18	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные снежинки.</i>	Обобщить полученные знания по теме.		Самостоятельная работа по составленному плану.
19	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
20	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения	<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

		деталей.		
21 22	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	Расширение знаний о шарнирном механизме.	- <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок»), понятие «макет машины»); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;	Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
23	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.	- <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,	Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
24	<b>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.		Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
25	<b>Как машины</b>	Введение		Сборка модели по

	<p><b>помогают человеку?</b> Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i></p>	<p>понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.</p>	<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -<b>проверять</b> изделие в действии,<b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>	<p>её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
26	<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i></p>	<p>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.</p>	<p>- уважительно <b>относится</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	<p>Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
27	<p><b>Наши проекты.</b> Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i></p>	<p>Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>-<b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); - <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p>	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>
28	<p><b>Что интересного в работе архитектора?</b> <i>Лепка. Дом моей мечты.</i> <b>Проверим себя.</b></p>	<p>Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить</p>	<p>-<b>работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять</p>	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование</p>

	Проверка знаний и умений по теме.	полученные знания.	сотрудничество; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	архитектором средств художественной выразительности. Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.
29	<b>Какие бывают ткани?</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; - <b>организовывать</b> рабочее место - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
30	<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i>	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.	С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;	Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
31	<b>Что такое натуральные ткани?</b>	Виды натуральных	изделий из ткани и других материалов;	Сравнение образцов.

	<p><b>Каковы их свойства?</b> Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i></p>	<p>тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождения.</p>	<p>- <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>- <b>отделять</b> известное от неизвестного,</p>	<p>Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>
32	<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i></p>	<p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.</p>	<p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p>	<p>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.</p>
33 34	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему научились.</b></p> <p>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i></p>	<p>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.</p>	<p>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия:</p>	<p>Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.</p>

### Перечень учебно-методических средств обучения

№	Наименование объектов и средств МТО	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
		необходимо	имеется	% обеспеченности	необходимо	имеется	% обеспеченности	необходимо	имеется	% обеспеченности	необходимо	имеется	% обеспеченности
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>													
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1—4 классы. Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание – 2014. М.: «Просвещение».	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 4-е издание – 2018. М.: «Просвещение».	3	4	100									
3	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс – 4-е издание – 2018. М.: «Просвещение».	3	3	100									
4	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 2 класс.												

	Учебник для общеобразовательных организаций												
5	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс												
6	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций												
7	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс												
8	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций												
9	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс												
10	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
11	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2010.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
12	Оценка достижений планируемых результатов. Система заданий—М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100

13	Планируемые результаты начального общего образования, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой, —М.: Просвещение, 2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
14	Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования. —М.: Просвещение,2011.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
<b>Печатные пособия</b>													
1	<b>Комплект таблиц демонстрационных "Технология. Обработка ткани" (12 табл. А1. лам)</b>	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	<b>Комплект таблиц демонстрационных "Технология. Организация рабочего места" (6 табл, А1,лам, с разд.мат.): Организация рабочего места при работе с пластилином; организация рабочего места при работе с бумагой и картоном; Организация рабочего места при работе с природным материалом; Организация рабочего места при работе с текстилем; Организация рабочего места при работе с набором деталей «Конструктор»; организация рабочего места при работе с пластиком и пенопластом.</b>	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	<b>Комплект таблиц для начальной школы</b>	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100



	<b>«Технология. Обработка бумаги и картона – 1, 2»</b>												
4	Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка ткани»	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
5	Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка природного материала и пластика»	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>													
1	<i>Программно-методический комплекс "Фантазеры. МУЛЬТИтворчество</i>	1	1	100									
2	Сайты: <a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>												
3	Презентации:  1.Мир рукотворный. 2.Народные промыслы: Хохлома, Гжель.  3.Корзинка (аппликация). 4.Русская матрёшка (аппликация)  5.Собачка (оригами).												
<b>Технические средства обучения</b>													
1	Классная доска	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
2	Мультимедийный проектор	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Экспозиционный экран	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Ноутбук	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
5	Принтер лазерный	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
6	Маркерная доска	1	1	100									

Экранно-звуковые пособия													
1	<b>Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.).</b>	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
<i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i>													
1	Конструктор для уроков труда (290 деталей)	1	0	0									
2	Набор пластмассовых стеков для лепки (детский)	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
3	Нож канцелярский 18мм.	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
4	Ножницы тупоконечные 130мм	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
5	Доска пластмассовая для лепки.	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
6	Пластилин	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
7	Цветная бумага, картон	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
8	Фартук-накидка с карманами и нарукавниками.	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
9	Наперсток металлический средний.	3	3	100	5	5	100	2	2	100	5	5	100
10	<b>Коллекция промысловых образцов тканей, ниток и фурнитуры демонстрационная.</b>	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
11	Коллекция «Лен и продукты его переработки»	1	1	100	1	1	100	1	0	0	1	0	0
12	Коллекция «Хлопок и продукты его переработки»	1	1	100	1	1	100	1	0	0	1	0	0
13	Коллекция «Шерсть и продукты ее переработки»	1	1	100	1	1	100	1	0	0	1	0	0
14	Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»	1	0	0	1	0	0	1	1	100	1	1	100
15	Объёмные модели геометрических фигур.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100

**Оборудование класса**

1	Ученические столы двухместные с комплектom стульев	3	3	100	3	3	100	3	3	100	3	3	100
2	Стол учительский	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
3	Стул учительский	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
4	Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>													



